

Lara Díaz es una activa solista y profesora de clarinete y clarinete bajo. Ha actuado en importantes festivales y auditorios de Europa, América y Asia (China, Austria, Hungría, Suiza, Bélgica, Portugal, Alemania, Corea, Canadá, Brasil, Italia, Eslovenia...), como solista y con el Trío Contrastes, con el que desarrolla una importante labor de difusión de la música contemporánea, colaborando estrechamente con compositores españoles y extranjeros, y estrenando obras especialmente compuestas para el Trío y para ella. Es frecuentemente invitada a impartir masterclasses, formar parte de jurados internacionales y a participar como intérprete en festivales internacionales de clarinete (ClarinetFest 2018, 5º, 6º y 7º European Clarinet Festival en Gante -Bélgica-, Camerino -Italia-, Oporto-Portugal, Dream Clarinet Academy, Baoding- China, 18º Encuentro Internacional de Clarinete, Lisboa 2017, International Festival "Il mondo d'il clarinetto" de Accademia Italiana del Clarinetto, 2º Simposio para Clarinetistas - UNESP 2015 en Sao Paulo, Brasil, ClarMeet Porto '16, ...). Ha sido invitada por Marco Mazzini al VII Taller para Jóvenes Clarinetistas de Clariperú (Lima, febrero 2018) para enseñar a más de 100 estudiantes y realizar varios conciertos.

Es el miembro representante de España en la junta directiva de la Asociación Europea de Clarinete (E.C.A.), representante en España de la International Bass Clarinet Association (I.B.C.A.) y miembro de la Asociación Internacional de Clarinete (I.C.A.).

Forma parte del cuarteto internacional de clarinetes bajos "Four New Brothers" con el que contribuye a la creación y divulgación del repertorio para esta formación.

Desde 1997 enseña en Salamanca a alumnos de todos los niveles, y desde 2003 dirige e imparte el Curso de clarinete y música de cámara "Antonio Romero". Dirige la Sección de vientos de la Orquesta Sinfónica "Ciudad de Salamanca" desde 1997. Colabora regularmente con otras orquestas, también como solista.

Estudió en el Conservatorio Superior de Música de Salamanca, donde posteriormente cursó estudios de posgrado, y en Italia, Suiza y Bélgica con clarinetistas como Antony Pay, W. Boeykens, Sabine Meyer o C. Riera. También ha realizado estudios de doctorado en Literatura Española e Hispanoamericana en la Universidad de Salamanca.

Es artista de clarinetes Royal USA y de abrazaderas Silverstein.

<http://www.bassclarinetnetwork.com/lara-diaz>



**LUGAR DE CELEBRACIÓN:  
ESCUELA DE MÚSICA "SIRINX"**

**C/María Auxiliadora, 16  
37006 SALAMANCA**

**INFORMACIÓN:**

**laraclarinet@yahoo.es**

**TELF.:669 62 90 75**



**SILVERSTEIN**  
WORKS

**XVI EDICIÓN  
CURSO DE CLARINETE  
Y MÚSICA DE CÁMARA  
"ANTONIO ROMERO"**



**PROFESORA: LARA DÍAZ  
SALAMANCA,  
29 AGOSTO-2 SEPTIEMBRE, 2018**

El curso de clarinete y música de cámara “Antonio Romero” está dirigido a todos los estudiantes e intérpretes interesados en el estudio del clarinete y en el repertorio de la música de cámara para todos los instrumentos, independientemente de su nivel y edad.

El contenido propuesto es una invitación tanto al trabajo individual como colectivo del instrumento, prestando especial atención a aspectos tan relevantes como la afinación, el tempo, el sonido, el trabajo con piano y en grupo, que se desarrollan en las diferentes actividades planteadas.

**-Clases individuales.**

**-Clases de música de cámara.**

**-Ensemble de clarinetes.**

**-Técnica instrumental.**

**-Preparación de obras del repertorio clarinetístico**

**-Trabajo con pianista acompañante.**

**-Técnicas de relajación y respiración.**

**-Concierto de clausura a cargo de todos los participantes del curso.**

**-Exposición de instrumentos.**

\*Las fechas de celebración del curso son óptimas para volver al ritmo habitual de trabajo después de las vacaciones de verano.

### **Horario lectivo:**

Día 29 de AGOSTO de 11:00 (**Recepción de alumnos**) a 14 h

Días 30 a 2 de 10 a 14 y de 16 a 18 h (horario de tarde orientativo, se irá concretando diariamente según las necesidades del curso).

### **CONCIERTO DE CLAUSURA: 2 DE SEPTIEMBRE (tarde)**

**Fecha límite de Inscripción:** 30 de junio de 2018. Los derechos de matrícula se abonarán a nombre del alumno en el nº de cuenta:

ES75 2108 4706 32 0013759739

(Caja España), en concepto de “CURSO DE CLARINETE Y MÚSICA DE CÁMARA”

El **boletín de inscripción** junto con el **resguardo bancario** (indicando el nombre del alumno y el curso en el que se matricula) se enviarán por e-mail a: [laraclarinet@yahoo.es](mailto:laraclarinet@yahoo.es) o se entregarán en la escuela de Música “Sirinx”.

### **Importe de los cursos**

\* **CLARINETE** (Para los alumnos del curso de clarinete la matrícula del CURSO DE MÚSICA DE CÁMARA será gratuita):

-Participantes en la edición de 2017: 170 €

-Resto de participantes: 200 €

\* **MÚSICA DE CÁMARA:**

80 €(por alumno/a). Pueden inscribirse grupos ya formados, o instrumentistas individualmente, a los que se les asignará un grupo para trabajar durante el curso.

## **BOLETÍN DE INSCRIPCIÓN**

---

**Nombre** \_\_\_\_\_

**Apellidos** \_\_\_\_\_

**Fecha de nacimiento** \_\_\_\_\_

**Instrumento** \_\_\_\_\_

**Teléfono(s)** \_\_\_\_\_

**Correo electrónico** \_\_\_\_\_

**Nivel de Estudios** \_\_\_\_\_

**Centro de estudios** \_\_\_\_\_

**Dirección** \_\_\_\_\_

**Población** \_\_\_\_\_

**Provincia** \_\_\_\_\_ **C.P.** \_\_\_\_\_

**Curso/s en que se matricula** (marcar con X):

CLARINETE  MÚSICA DE CÁMARA

\*Consultar posibilidades de alojamiento